

KURZ -TIBETSKÉ ZVUKOVÉ MISY

Úvod do metodiky používania



Tibetské zvukové misy sú nástrojom umožňujúcim meniť stav človeka. Majú historické, kultúrne a spirituálne pozadie tibetského Buddhizmu. Pôsobenie zvukov na organizmus človeka ale bolo rozšírené aj v iných starých kultúrach. Zvuky mís sa používajú v alternatívnej terapii, pri relaxáciách, ako aj pri rituáloch a obradoch. Ich rozozvučanie je sprevádzané bohatou škálou sprievodných zvukov, ktoré majú vplyv na ľudské telo, psychiku a energetiku. Výsledkom je harmonizácia organizmu, relaxácia, energetizácia ako aj terapia rôznych dysbalancií.

OBSAH WORKSHOPU

Workshop znamená prvý stupeň práce s tibetskými zvukovými misami. Tematické okruhy workshopu pozostávajú z teoretickej bázy a z praktických zručností pri zostavení a vykonávaní zvukovej masáže. Účastníci sa oboznámia s pôvodnou védickou koncepciou používania zvukov a aj s výsledkami moderných výskumov v oblasti pôsobenia zvuku na organizmus človeka. V prvom rade si však budú osvojovať praktické techniky práce s misami. Oboznámia sa s postupmi uvoľnenia stresu, diagnostikou, harmonizáciou, relaxáciou pomocou zvuku. Stimulácia zvukovými misami, prispieva k posilneniu samoliečebných a regeneračných procesov organizmu a k zlepšeniu a udržaniu vyrovnaného psychického a telesného zdravia človeka. Dané postupy prispievajú aj k osobnému rastu a seba rozvoju špecialistu - zvukového terapeuta.

PRIHLÁŠKY:

lektor programu: ROBERT URGELA, 0902 810777, urgelar@gmail.com

Asociácia orientálnych umení a metód

<http://www.yogatalgar.sk/KURZY.html>

Absolvent vzdelávacieho kurzu má uplatnenie v oblasti poskytovania ozdravných programov, relaxačných a regeneračných služieb, masáží, programov na redukciiu stresu, senzomotorickej stimulácie, anti aging programoch, v poradenstve životného štýlu, zostavovaní a realizácii tréningového programu zdravých ľudí pre zvýšenie adaptačných procesov ich organizmu.

TERMÍN DVOJDŇOVÉHO KURZU:

29 júl – 30 júl 2017

CENA KURZU: 150€

OBSAH KURZU:

HISTÓRIA TIBETSKÝCH ZVUKOVÝCH MÍS

ZÁKLADNÉ AKUSTICKÉ VLASTNOSTI ZVUKOVÝCH MÍS

- ZVUK a VIBRÁCIA
- FREKVENCIA
- HLASITOSŤ
- REZONANCIA
- RYTMUS
- ZVUKY MÍS
- VNÍMANIE
- HARMÓNIA
- INDIKÁCIE A KONTRAINDIKÁCIE POUŽÍVANIA ZVUKOVÝCH MÍS

DRUHY TIBETSKÝCH MÍS A ICH VLASTNOSTI

VÉDICKÁ KONCEPCIA ENERGETICKEJ ŠTRUKTÚRY ORGANIZMU

VÝSLEDKY VEDECKÉHO BÁDANIA V DANEJ OBLASTI

PRAX

TECHIKA POUŽÍVANIA ZVUKOVÝCH MÍS

SPOSOBY ROZOVUČANIA MÍS A SILA ÚDEROV

PRÍPRAVA NA OŠETRENIE TIBETSKOU ZVUKOVOU MISOU

VYŠETRENIE STAVU KLIENTA ZVUKOVOU MISOU

HARMONIZAČNÉ OŠETRENIE ZVUKOVOU MISOU

PROCEDÚRA S KONCENTRÁCIU NA OHNISKOVÝ BOD

SCHÉMY ROZLOŽENIA MÍS A USKUTOČNENIE ZVUKOVEJ TERAPIE

- Terapeutické použitie 1 misy
- Terapeutické použitie zostavy 3 mís